

CURRICULUM VITAE

Études supérieures en musique

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS ET SORBONNE UNIVERSITÉ

2018- présent Doctorat de musique: Recherche et pratique (Professeur: Denis Pascal) Sujet de thèse: L'œuvre pour piano et musique de chambre avec piano de Gabriel Pierné (1863-1937), directeur de recherche: Philippe Cathé

ÉCOLE GLENN GOULD, ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC, TORONTO, ONTARIO (CANADA)

2016-2018 Diplôme d'artiste en piano (Professeur: Dr John O'Connor)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL, QUÉBEC (CANADA)

2015-16 Certificat de stage de perfectionnement, profil interprétation, Projet Pierné (Professeur: Richard Raymond)

2014-16 Maîtrise en musique, profil interprétation, piano (Professeur: Richard Raymond)

2013-16 Diplôme d'artiste en musique accompagné du Prix à l'unanimité du jury, profil interprétation, piano (Professeur: Richard Raymond)

2010-13 Baccalauréat en musique, profil interprétation, piano (Professeure: Suzanne Goyette)

2008-10 Diplôme d'étude intermédiaire en musique (Professeure: Suzanne Goyette)

Expérience de travail et d'enseignement

Mai 2022 -Conservatoire de musique, site Guy Dinoird (CRC), Fontenay-sous-bois, juré pour examen de fin de cycle du conservatoire

Septembre 2016 - Mai 2018 - L'École Glenn Gould, pianiste accompagnateur pour le cours « Opera study », accompagnement vocal

Janvier 2014 - Mai 2016 - Conservatoire de musique de Montréal, pianiste accompagnateur du chœur du Conservatoire

Septembre 2014 - février 2016 - École de musique Vincent-D'Indy, Montréal, Enseignant de piano

Septembre 2010 - 2013 - Carrefour Musical de l'est, professeur de piano

Septembre 2010 - 2013 - École préparatoire de l'Université du Québec à Montréal, Enseignant de piano et accompagnateur du chœur

ANTOINE LAPORTE, PIANO

Stages

RÉSIDENCE À LA MAISON DU BERGERS, LIMOGES, FRANCE

2022 - Séjour de recherche - médiathèque de vinyles 33 tours et 78 tours et travail à l'instrument. Une partie de ce stage se déroulait en Dordogne. Un programme organisé par le Conservatoire de Paris.

STAGE CÉSAR FRANCK À L'ORGUE CAVAILLÉ-COLL ET AU PIANO, ASNIÈRES SUR OISE, FRANCE

2019- Fondation Royaumont, César Franck à l'orgue Cavallé-Coll et au piano, analyse et interprétation des œuvres de Franck au piano. Bertrand Chamayou, Thomas Lacôte et Yves Balmer.

STAGE DE PERFECTIONNEMENT RÉSIDENCE / MENTORAT SOUTENU PAR LE CALQ

2019 - Classe de maître, entrevues et activités de mentorat centré sur l'œuvre pour piano de Gabriel Pierné avec le pianiste français Jean-Paul Sévilla

ACADÉMIE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU DOMAINE FORGET, QUÉBEC (CANADA)

2018 - Classe de maître avec Louis Lortie

LE BEETHOVEN BOOTCAMP, DUBLIN, IRLANDE

2017- Cours de maître avec John O'Conor concentré sur les 32 sonates de Beethoven. Organisation: Royal Irish Academy of Music

SEMAINE INTERNATIONALE DU PIANO DE WAVRE, BELGIQUE

2016- Classe de maître avec Diane Andersen concentrée sur les oeuvres du compositeur et chef d'orchestre français Gabriel Pierné (1863-1937). Organisation: Société Music Aeterna A.S.B.L .

ACADÉMIE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU DOMAINE FORGET, QUÉBEC (CANADA)

2015 - Classe de maître avec Michel Béroff, Stephen Kovacevich et Suzanne Beaubien.

ACADÉMIE ORFORD, QUÉBEC (CANADA)

2009, 11, 14 et 15- Classe de maître avec André Laplante, Richard Raymond et Jimmy Brière.

STAGE AU CHÂTEAU DE CRÉMAULT, BONNEUIL-MATOURS, FRANCE

2013- Classe de maître avec Jean-Paul Sévilla concentrée sur les nocturnes de Fauré.

Concerts et conférences

SOLISTE INVITÉ

Prestation avec l'Orchestre de l'Agora du 1er mouvement du Concerto de Mozart, K. 488, Théâtre de Massueville, Juin 2023

CONCERT DU DUO GABRIEL PIERNÉ

Concert d'œuvres de Gabriel Pierné et de César Franck, Concerts Ponticello, Gatineau, Novembre 2022

SOLISTE INVITÉ

Prestation des Variations symphoniques de C. Franck avec la Sinfonia de Montréal, chef: Louis Lavigueur, Novembre 2022

RÉCITAL-CONFÉRENCE À L'ESPACE SAINT-GILLES

Récital d'œuvres de Gabriel Pierné à l'Espace Saint-Gilles, de Brownsburg-Chatham, Outaouais, Mai 2022

SOLISTE INVITÉ AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL

Prestation du Concerto N° 1 de Rachmaninov avec l'Orchestre symphonique de Laval à Laval et Sorel-Tracy en avril 2022

CONCERT-CONFÉRENCE À LA SORBONNE

Prestation et lecture lors de la série Concert de midi à Sorbonne Université en mars 2022.

RÉCITAL SOLO ET LANCEMENT DE DISQUE

Récital d'œuvres de Gabriel Pierné à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal. Lancement d'un disque double consacré au compositeur. (Décembre 2021)

RÉCITAL SOLO VERNEUIL-SUR-AVRE, FRANCE 2021

ANTOINE LAPORTE, PIANO

Récital d'œuvres de Pierné, Fauré et Rachmaninov pour la municipalité de Verneuil d'avre et d'Iton. Octobre 2021

RÉCITAL SOLO, LES JARDINS ANIMÉES

Récital d'œuvres de Gabriel Pierné à la maison des gouverneurs de Sorel-Tracy, collaboration / performance avec l'artiste Michel Jacques, août 2021

RÉCITAL SOLO, VÊPRES MUSICALES

Récital d'œuvres de Gabriel Pierné, Parvis de l'église de Yamaska, collaboration / performance avec l'artiste Michel Jacques, Juillet 2021

CONCERT DUO GABRIEL PIERNÉ, MAISON TRESTLER

Concert d'œuvres de Gabriel Pierné, Gabriel Fauré et César Franck à la Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion, juillet 2021

CONCERT DUO GABRIEL PIERNÉ, PARC DES ANGLAIS, DONNACONA

Concert d'œuvres de Gabriel Pierné, Gabriel Fauré et César Franck à la Maison Trestler, Donnacona, juillet 2021

TOURNÉE EUROPÉENNE PIERNÉ & FANTASIES 2020

Violoniste : Jean-Samuel Bez. Répertoire: Pierné, Messiaen, Kreisler, Schumann, Schönberg, Lili Boulanger. Ville : Bruxelles (Belgique), Paris (France), Londres, Brighton, Oxford (Royaume-Unis), Montpellier (France).

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE, MONTRÉAL, QC (CANADA) 2019

Soliste invité, Concerto pour piano de Pierné avec l'orchestre Philharmonia Mundi de Montréal

Direction: Jean-Pascal Hamelin

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE PARIS (FRANCE) 2019

Concert-analyse aux Journées d'Analyse Musicale 2019 organisées par la Société Française d'Analyse Musicale (SFAM) sur les Variations en Ut mineur pour piano seul op.42 de Gabriel Pierné. <http://www.sfam.org>, Président : Jean-Pierre Bartoli

ANTOINE LAPORTE, PIANO

TOURNÉE QUÉBÉCOISE DU DUO GABRIEL PIERNÉ

Violoniste : Marie-Claire Vaillancourt. Répertoire: Sonates de Fauré, Pierné et Franck. Ville: Victoriaville, Saint-Lambert, Les Bergeronnes, Granby, Beauce, Sorel-Tracy et Saint-Ours.

MAISON DE LA MUSIQUE DE SOREL-TRACY, QC (CANADA)

Récital-causerie autour de Gabriel Pierné

MAISON MUSICALE DE WARWICK; 2019, WARWICK, QC (CANADA)

Récital-causerie autour de Gabriel Pierné

ÉGLISE BETHLÉEM, NÎMES, FRANCE,

Duo Gabriel Pierné: Sonates pour piano et violon de Fauré, Pierné et Franck, avec le violoniste Baptiste Rodrigues

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS; 2019, PARIS, FRANCE

Journées d'études doctorales 2018-2019, conférence sur « La réception des œuvres contemporaines dirigées par Gabriel Pierné aux Concerts Colonne »

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE VAL D'OR, QC (CANADA)

Récital-causerie des œuvres autour de Gabriel Pierné

KOERNER HALL, ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC; 2018, TORONTO, ONTARIO (CANADA)

Récital-prélude

MARCHÉ DES ARTS DES JARDINS, SALLE GEORGES CODLING; 2018, SOREL-TRACY, QUÉBEC (CANADA)

Dans le cadre de l'Événement Beethoven32. Soliste invité parmi une quinzaine de pianistes, Sonates n°2 et n°7 de Beethoven

CARNEGIE HALL, WEILL RECITAL HALL; 2017 NEW YORK, NY, (ÉTATS-UNIS)

Adamant Music School 75th Anniversary Concert. Fantaisies Op.116 de Brahms

CATHEDRAL BLUFFS SYMPHONY ORCHESTRA, SCARBOROUGH CIVIC CENTRE; 2017, TORONTO, ONTARIO (CANADA)

Concerto de Rachmaninov N°1 en fa dièse mineur, Op.1

ÉGLISE YORKMINSTER PARK BAPTIST; 2017, TORONTO, ONTARIO (CANADA)

Récital-midi, les 24 préludes de Chopin

LES AMIS DE LA MONTAGNE, CHALET DU MONT-ROYAL; MONTRÉAL - 2017

Récital solo dans le cadre de la série «Les dimanche en musique au chalet du Mont-Royal» œuvres de Beethoven, Walter Boudreau et Gabriel Pierné

CONCERTS LACHINE, L'ENTREPÔT; MONTRÉAL - 2016

Récital solo, Bach, Haydn, Prokofiev et Boudreau

Cours de maîtres

LEON FLEISHER, ÉCOLE GLENN GOULD

Novembre 2016, mars 2017, avril 2017, novembre 2017 et février 2018. Brahms Fantaisies Op.116 (n°1-2-3-4-5) Beethoven Sonate n°7 en ré majeur Op.10 n°3 et Concerto n°3 (I. Allegro con brio)

RONAN O'HORA, ÉCOLE GLENN GOULD

Janvier 2018, Beethoven Sonate n°7 en ré majeur, Op.10 n°3 (I. Presto II. Largo e mesto)

JOHN PERRY, ÉCOLE GLENN GOULD

Octobre 2017, Brahms Fantaisies Op.116 (n°1-2-3-4-7)

ROBERT MACDONALD, ÉCOLE GLENN GOULD

Avril 2017, Chopin 24 préludes Op.28 (13-24)

STEPHEN PRUTSMAN, ÉCOLE GLENN GOULD

Décembre 2016, Brahms Fantaisies Op.116

ANTON NEL, ÉCOLE GLENN GOULD

Novembre 2016, Beethoven Sonate n°7 en ré majeur Op. 10 n°3

NIKOLAI LUGANSKY, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

Mars 2015, Scriabine, Sonate n°9, Messe noire

PHILIPPE CASSARD, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

Janvier 2014, Fauré Nocturne n°2 en si majeur Op. 33

Expériences de concours internationaux

JINJI LAKE PIANO COMPETITION; 2017, SUZHOU (CHINE)

Sélectionné parmi les 44 candidats sur plus de 70 candidatures.

WIDEMAN INTERNATIONAL COMPETITION; 2017 SHREVEPORT, LA (ÉTATS-UNIS)

Demi-Finaliste, Concerto No.1 en fa# mineur, Op.1 de Rachmaninov

BRADSHAW & BUONO INTERNATIONAL PIANO COMPETITION; 2015, NEW YORK, NY, (ÉTATS-UNIS)

Concours par audition vidéo, 2ème prix sur plus de 300 candidatures

Prix et bourses

FINALISTE PRIX OPUS 2022

Nomination pour l'album de l'année dans la catégorie Classique, romantique, post-romantique et impressionnisme pour l'album Gabriel Pierné, Feuillet d'album

BOURSE DE LA FONDATION ETRILLARD (SUISSE) 2022

Dans le cadre de mon Doctorat : Recherche et pratique du CNSMDP, un seul lauréat par année parmi tous les doctorants de l'institution.

BOURSE DE CRÉATION POUR UN ALBUM DOUBLE PIERNÉ

ANTOINE LAPORTE, PIANO

ANTOINE LAPORTE, PIANO

J'Bourse de 11 000 \$ pour produire l'album double *Gabriel Pierné, Feuillet d'album* qui a été enregistré au Domaine Forget en août 2021

BOURSE DE DOCTORAT DU CRSH

Conseil de recherche en sciences humaines du Canada pour le projet de thèse à Sorbonne Université: La musique pour piano et musique de chambre avec piano de Gabriel Pierné (1863-1937), Sources esthétiques et interprétation.

PERSONNALITÉ MUSICALE DE L'ANNÉE 2018

Radio CJSO de Sorel-Tracy, Qc, Canada

2018- FONDATION MEYER

Bourse d'étude d'une valeur de 1000 €

2018- CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourse de perfectionnement pour la relève d'une valeur de 6750 \$ pour un stage et mentorat avec le pianiste Jean-Paul Sévilla

2018- 3ÈME PRIX À LA 107ÈME ÉDITION DU CONCOURS PRIX D'EUROPE 2018

Prix Québécois d'une valeur de 3000\$, remise par l'Académie de musique du Québec

2018- BOURSE DE STAGE

D'une valeur de 500\$, remise par le Domaine Forget

2017- 1ER PRIX AU NORTH YORK MUSIC FESTIVAL, TORONTO (CANADA)

Concours de concerto

2016- LE PRIX DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC À L'UNANIMITÉ DU JURY

2015- 2ÈME PRIX AU BRADSHAW & BUONO INTERNATIONAL COMPETITION, NEW YORK, NY (ÉTATS-UNIS)

2015- 3ÈME PRIX PIANO SOLO LORS DE LA GRANDE FINALE DESJARDINS DU FESTIVAL-CONCOURS PIERRE-DE-SAUREL, SOREL-TRACY, QUÉBEC (CANADA)

2015- 3ÈME PRIX EN MUSIQUE DE CHAMBRE DU FESTIVAL-CONCOURS PIERRE-DE-SAUREL, SOREL-TRACY, QUÉBEC (CANADA)

2017-2018- BOURSE COMPLÈTE D'ÉTUDE THE WESTON FAMILY SCHOLARSHIP

D'une valeur de 25 000\$, décernée par École Glenn Gould du Royal Conservatory of Music, Toronto, Ontario (Canada)

2016-2017- BOURSE COMPLÈTE D'ÉTUDE MARIO ROMANO SCHOLARSHIP

D'une valeur de 25 000\$, décernée École Glenn Gould du Royal Conservatory of Music, Toronto , Ontario(Canada)

2016- BOURSE DE PERFECTIONNEMENT

D'une valeur de 400\$. remise par fondation du Conservatoire de musique et d'art-dramatique du Québec pour le projet de stage sur pierné en Belgique

2016- BOURSE D'EXCELLENCE ROBERT DESFORGES

D'une valeur de 500\$, remise par les Concerts Lachine suite à une prestation dans la série Note et Brioches 2015-2016

2015- BOURSE DE STAGE

D'une valeur de 1000\$, remise par la Fondation Desjardins en partenariat avec le Domaine Forget

2015- BOURSE DE STAGE

D'une valeur de 600\$, remise par l'académie Orford

2015- BOURSE D'ÉTUDE

D'une valeur de 750\$, remise par la Fondation du Conservatoire de musique et d'art-dramatique du Québec

2014-BOURSE DE STAGE

D'une valeur de 460\$, remise par l'Académie Orford

2014- BOURSE SPÉCIALE

D'une valeur de 500\$, remise par l'Académie Orford et offerte par Richard Raymond

2014- BOURSE D'ÉTUDE

D'une valeur de 350\$, remise par la Fondation du Conservatoire de musique et d'art-dramatique du Québec

2013- GRANDE BOURSE DE LA MONTÉE DES ARTS

D'une valeur de 750\$, remise par la Montée des Arts

2013- BOURSE D'IMPLICATION SOCIALE

D'une valeur de 500\$, remise par la Financière Sun Life pour mon implication sociale dans le domaine hospitalier.