



Antoine Laporte, piano

438-397-2555 antoinelaporte90@gmail.com 28 Elgin Avenue M5R1G6 Toronto



Expérience de scène

CARNEGIE HALL, WEILL RECITAL HALL; NEW YORK - 2017

Adamant Music School 75th Anniversary Concert. Fantaisies Op.116 de Brahms

CATHEDRAL BLUFFS SYMPHONY ORCHESTRA, SCARBOROUGH CIVIC CENTRE; TORONTO - 2017

Concerto de Rachmaninov N°1 en fa dièse mineur, Op.1

RECITAL SOLO, ÉGLISE YORKMINSTER PARK BAPTIST; TORONTO - 2017

Récital-midi, les 24 préludes de Chopin

RÉCITAL SOLO, LES AMIS DE LA MONTAGNE, CHALET DU MONT-ROYAL; MONTRÉAL - 2017

Dans le cadre de la série «Les dimanche en musique au chalet du Mont-Royal» Oeuvres de Beethoven, Walter Boudreau et Gabriel Pierné

RÉCITAL SOLO, CONCERTS LACHINE, L'ENTREPÔT; MONTRÉAL - 2016

Oeuvres de Bach, Haydn, Prokofiev et Boudreau

RECITAL SOLO, MAISON DE ARTS DESJARDINS; DRUMMONDVILLE - 2016

Dans le cadre de l'exposition du sculpteur Claude Millette à la Galerie d'art Desjardins. Oeuvres de Chopin, Pierné, Brahms, Beethoven et Rachmaninov

Études supérieures

ÉCOLE GLENN GOULD, ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC, TORONTO, ONTARIO

2016- présent- Diplôme d'artiste en piano, en cours d'obtention (Professeur: Dr. John O'Conor et Dean James Anagnoson)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL, QUÉBEC

2016-17 Certificat du stage de perfectionnement, profil interprétation, *Projet Pierné* (Professeur: Richard Raymond)

2014-17 Maîtrise en musique, profil interprétation, piano, 2016 (Professeur: Richard Raymond)

2014-16 Diplôme d'artiste en musique accompagné du Prix à l'unanimité du jury, profil interprétation, piano (Professeur: Richard Raymond)

2010-13 Baccalauréat en musique, profil interprétation, piano (Professeure: Suzanne Goyette)

2008-10 Diplôme d'étude intermédiaire en musique (Professeure: Suzanne Goyette)

Curriculum Vitae

Stages

LE BEETHOVEN BOOTCAMP, DUBLIN, IRLANDE

Cours de maître avec John O'Connor concentré sur les 32 sonates de Beethoven.

SEMAINE INTERNATIONALE DU PIANO DE WAVRE, BELGIQUE

2016- Classe de maître avec Diane Andersen concentrée sur les oeuvres du compositeur et chef d'orchestre français Gabriel Pierné (1863-1937).

ACADÉMIE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU DOMAINE FORGET, QUÉBEC

2015 - Classe de maître avec Michel Béroff, Stephen Kovacevich et Suzanne Beaubien.

ACADÉMIE ORFORD, QUÉBEC

2009, 11, 14 et 15- Classe de maître avec André Laplante, Richard Raymond et Jimmy Brière.

STAGE AU CHÂTEAU DE CRÉMAULT, BONNEUIL-MATOURS, FRANCE

2013- Classe de maître avec Jean-Paul Sévilla concentré sur les nocturnes de Fauré.

Prix et bourses

2017-2018- BOURSE COMPLÈTE D'ÉTUDE THE WESTON FAMILY SCHOLARSHIP

D'une valeur de 25 000\$, École Glenn Gould du Royal Conservatory of Music, Toronto

2016-2017- BOURSE COMPLÈTE D'ÉTUDE MARIO ROMANO SCHOLARSHIP

D'une valeur de 25 000\$, École Glenn Gould du Royal Conservatory of Music, Toronto

2017- 1ER PRIX AU NORTH YORK MUSIC FESTIVAL

Concours de concerto

2016- BOURSE D'EXCELLENCE ROBERT DESFORGES

D'une valeur de 500\$, remise par les Concerts Lachine suite à une prestation dans la série Note et Brioches 2015-2016

2015- 2ÈME PRIX AU BRADSHAW & BUONO INTERNATIONAL COMPETITION, NEW YORK, ÉTATS-UNIS

2015- 3ÈME PRIX LORS DE LA GRANDE FINALE DES JARDINS DU FESTIVAL-CONCOURS PIERRE-DE-SAUREL, SOREL-TRACY, QUÉBEC

Expériences de concours internationaux

2017- JINJI LAKE PIANO COMPETITION; 2017, SUZHOU, CHINE.

Sélectionné parmi les 44 candidats sur plus de 70 candidatures.

WIDEMAN INTERNATIONAL COMPETITION; 2017 SHREVEPORT, ÉTATS-UNIS

BRADSHAW & BUONO INTERNATIONAL PIANO COMPETITION; NEW YORK, ÉTATS-UNIS

Concours par audition vidéo, 2ème prix sur plus de 300 candidatures

Cours de maîtres

LEON FLEISHER, ÉCOLE GLENN GOULD

Novembre 2016, Mars 2017, Avril 2017 et novembre 2017. Brahms Fantaisies Op.116, Beethoven Sonate n°7 en ré majeur Op.10 n°3 (I. Presto) et Concerto n°3 (I. Allegro con brio)

JOHN PERRY, ÉCOLE GLENN GOULD

Octobre 2017, Brahms Fantaisies Op.116 (n°1-2-3-4-7)

ROBERT MACDONALD, ÉCOLE GLENN GOULD

Avril 2017, Chopin 24 préludes Op.28 (13-24)

STEPHEN PRUTSMAN, ÉCOLE GLENN GOULD

Brahms Fantaisies Op.116

Curriculum Vitae

Cours de maître (suite)

ANTON NEL, ÉCOLE GLENN GOULD

Beethoven, Sonate n°7 en ré majeur
Op. 10 n°3

NIKOLAI LUGANSKY, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

Mars 2015, Scriabine, Sonate n°9,
Messe noire

PHILIPPE CASSARD, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

Janvier 2014, Nocturne n°2 en si majeur
Op. 33

www.les2rives.com/culture/2016/7/4/le-pianiste-antoine-laporte-flotte-sur-un-nuage.html

Février 2016- Antoine Laporte lance son premier album, Sorel-Tracy Magazine- Jean Doyon; <http://www.soreltracy.com/musique/2016/fev/4f.html>

Janvier 2016 Le succès au bout des doigts du pianiste Antoine Laporte, Lancement d'un premier album, Journal Les 2 Rives- Julie Lambert; <http://www.les2rives.com/culture/2016/1/8/le-succes-au-bout-des-doigts-du-pianiste-antoine-laporte.html>

Articles de presse

Novembre 2017- Le pianiste Antoine Laporte se lance dans les concours internationaux, Journal Les 2 Rives; Julie Lambert; <https://www.les2rives.com/culture/2017/11/17/le-pianiste-antoine-laporte-se-lance-dans-les-concours-internati.html>

Mars 2017, Jouer au Carnegie Hall, c'est une énergie différent!, Sorel-Tracy Magazine, Jean Doyon; <http://www.soreltracy.com/chroniques/doyon/2017/avril/5a.html>

Mars 2017, Le pianiste Antoine Laporte invité à un camp musical à Dublin, une campagne de sociofinancement est lancée pour l'aider, Les 2 Rives- Louise Grégoire-Racicot; <https://www.les2rives.com/culture/2017/3/31/le-pianiste-antoine-laporte-invite-a-un-camp-musical-a-dublin.html>

Octobre 2016- Le pianiste Antoine Laporte se produira à New York en 2017, Invité pour un concert au Carnegie hall, Les 2 Rives- Julie Lambert; <https://www.les2rives.com/culture/2016/10/19/le-pianiste-antoine-laporte-se-produira-a-new-york-en-2017.html>

Juillet 2016- Le pianiste Antoine Laporte flotte sur un nuage, Admis dans une prestigieuse école de Toronto, Journal Les 2 Rives- Julie Lambert; <https://www.les2rives.com/culture/2016/7/4/le-pianiste-antoine-laporte-flotte-sur-un-nuage.html>